



## DIARIO DE JAIME. Taller de Alzheimer

*Club de Ajedrez San José en colaboración con la Asociación de Enfermos de Alzheimer de La Rinconada*

..... **DÍA 6**



*DIA 6*

*¿Apuntar una partida completa? Esta pregunta me la hacía una y otra vez durante el corto camino desde mi casa a la asociación.*

*Sé de la dificultad que puede conllevar el apuntar una partida, pero la práctica y la repetición, harán que lo difícil se convierta en fácil.*

*Con este pensamiento y este reto llego a la asociación, sabiendo que no sería nada fácil, pero que ningún reto fácil fue bonito.*

*Al llegar a la asociación me encuentro con Berta haciendo un ejercicio que me llamó bastante la atención. Uno a uno les iba diciendo una serie de palabras y ellos tenían que repetirlas. Cada vez les iba poniendo una palabra más. Cada uno las iba repitiendo lo mejor que podía, unos eran capaces de repetir series mayores de palabras, otros apenas se acordaban de la primera serie de apenas dos o tres palabras.*

*Cuando Berta terminó el ejercicio, colocaron las sillas en posición para empezar la clase de ajedrez.*

*Lo primero era repasar lo dado la clase anterior, por lo que hice una rápida explicación de cómo se apuntaba la posición de las piezas, y a continuación, hicimos unos ejercicios rápidos para refrescar y reforzar lo aprendido en la clase anterior.*

*Cuando terminamos este repaso, les hago la siguiente pregunta: ¿Cómo apuntaremos cuando una pieza se come a otra? La respuesta fue la que esperaba, silencio. Durante unos segundos, todos estuvieron callados y mirándome. Cogí la tiza y escribí en la pizarra "X".*

*Cuando estamos apuntando una partida, y queremos escribir que una pieza se come a otra, usaremos el signo de multiplicar, es decir, apuntaremos la posición de la pieza que mueve o come, a continuación pondremos el signo de multiplicar, y por último apuntaremos la posición de la pieza que va a ser o es comida.*

*Como siempre, después de la explicación les cuesta entender lo que he dicho, así que la manera más rápida de que lo entiendan y no se aburran es pasar rápido a hacer ejercicios.*

*Uno por uno les iba poniendo dos piezas en el mural y les decía que pieza comía, después ellos tenían que decirme como se apuntaba ese movimiento.*

*Como es normal, al principio costó más trabajo, se suelen liar mucho la letra de la pieza y la letra que le da nombre a las columnas, pero cuando hicimos varios ejemplos, empezaron a entenderlo, y cada vez lo hacían más rápido.*

*Cuando empezaron a hacerlo mejor, les quise tender una pequeña trampa, y en el movimiento Af3 x Ca8 decidí escribirlo af3 x cA8. Seguidamente les pregunte si estaba bien escrito este movimiento. Todos se quedaron mirando y en principio todos dijeron que sí. Evidentemente les dije que no, y fue cuando algunos se dieron cuenta del error y me lo dijeron. Desde ese instante de la clase, cada vez que escribía un movimiento de una pieza me equivocaba y eran*

*ellos los que me tenían que decir además de cómo se escribe el movimiento, el fallo en la escritura.*

*La clase término así, haciendo más ejercicios de cómo se apunta cuando nos comemos una pieza, siempre en un tono amable y distendido, y siempre teniendo en cuenta lo avanzado de la enfermedad de cada uno.*

*Es curioso, pero tengo la sensación de que poco a poco retienen conceptos que yo creía que no iban a poder, por eso, cada día cuando bajo las escaleras para irme a casa me pregunto: ¿podrá este juego de mesa ayudarlos? Desde luego no tengo la respuesta cierta, pero si una idea clara, este juego es, el mejor juego para estimular la mente, para que la zona cognitiva de nuestro cerebro se ejercite y no envejezca, por eso, estoy convencido de que de alguna manera, que lo que hacemos en esta asociación, les es muy útil, les ayuda, y si no podemos combatir esta enfermedad, si podemos darle una mejor calidad de vida, un poco de atención, o quizás tan solo, un poco de cariño que les ayuda a sentirse mejor.*

**TODOS JUNTOS CONTRA ESTA TERRIBLE ENFERMEDAD.**

*Firma, Jaime Guerrero Genicio*